

Julietta Marina MORAS

Licenciada en Actuación. Universidad Nacional de Artes, Buenos Aires, Argentina

Página Web: www.julietamorass.com

Videobook: <https://www.youtube.com/watch?v=nnHatybRIOY>



Datos personales

Fecha de nacimiento 28 / 12 / 1990
Edad 31 años
NIE Y6011282-Q
Seguridad Social 08-1366476856
Teléfono móvil (+34) 66 700 96 05
Correo electrónico: julietamm.28@gmail.com

Idiomas:

Español nativo. Inglés avanzado. Francés básico. Catalán básico

Posee registro de auto

Experiencias laborales artísticas destacables

Teatro

* “Puertas Abiertas, el epílogo”, performance de Teatro Inmersivo dirigida por Emanuele Nargi, Junio, Barcelona, 2022;

* “El banquet”, performance de Teatro Inmersivo dirigida por Project XXI, Inca Catalunya y JumBo, Barcelona, Viena y Roma, Julio-Septiembre 2021;

* “Dall’altra (parte del mar)”, obra de teatro físico, escrita, dirigida y actuada por Natalia Castrege, Paula Guzzo y Julieta Moras, Barcelona, 2018-2019, funciones en el FITAG (Girona, 2020), Mutis XII (Barcelona, 2021);

* “La tempestad en casa”, asistente en dirección en creación artística virtual con la Fundación Épica Fura dels Baus, Septiembre/Octubre, 2020.

Link: <https://www.twitch.tv/videos/774723110> ;

* “El banquet”, actriz en obra dirigida por Emanuele Nargi en el marco del Festival L’estació Escènica, Barcelona, Agosto, 2020;

* “¿Quién gana la corona?/Bodas de sangre”, actriz en experimento virtual con la Fundación Épica Fura dels Baus, Junio/Julio , 2020.

Link: <https://www.youtube.com/c/Fundaci%C3%B3nEpicaLaFuradelsBaus/videos> ;

* “La maldición de la corona”, actriz en experimento virtual con la Fundación Épica Fura dels Baus, Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4t6opJPRbD8&t=1382s> , Mayo, 2020;

* “Puertas Abiertas”, experiencia teatral inmersiva dirigida por Emanuele Nargi e INCA Catalunya, Llinars del Vallès, 2019;

- * “Sistemas complejos”, performance dirigida por la Fundación Épica de la Fura dels Baus, Barcelona, 2019;
- * “Experimento autoficción”, coproducción internacional dirigida por Carolina Correa en el marco del FITAG, Girona, 2019;
- * “Te sacarán los ojos”, obra escrita por Maria Julieta Prieto, dirigida por Paula Guzzo, presentada en Microteatro, Barcelona, 2019;
- * “Dealing with Clair”, obra en inglés de Martin Crimp dirigida por David Adeane, Barcelona, 2019;
- * “Linda de día” obra teatral dirigida por David Paez, Buenos Aires, 2017;
- * “Hostel, la difunta modesta” dirigida por David Paez, como asistente de dirección y actriz, Buenos Aires, 2015-2016;
- * “Fábula Gótica acerca de cómo los seres de los extramuros secuestran y sacrifican inútilmente a la retardada (O apresurada crítica a la clase media)” dirigida por Matías Feldman en el marco de Proyecto de Graduación de la UNA, como actriz, asistente de producción y tesorera, Buenos Aires, en función en el período 2013-2016. (Asistió a Festival de Teatro Rafaela 2015);
- * “Antígona” con la Compañía de Teatro Físico de Yamil Ostrovsky, Buenos Aires, 2012-2014. Con funciones en el ‘Portón de Sánchez’, en la UNSAM, en el CC Conti (ex E.S.M.A), en el Festival de Las Varillas, Córdoba, entre otros.

Cine

- * ‘Caracolito’ cortometraje dirigido por Meko Pura, como actriz y asistente de producción, Barcelona, 2018;
- * ‘Cançó per a tu’ película dirigida por Oriol Ferrer, Barcelona, 2018;
- * ‘Juan Meisen ha muerto’ dirigida por Felipe Bergaño, estrenada en el BAFICI, Argentina, 2016;
- * ‘De pie en la madrugada’, cortometraje dirigido por Yanet Gallina, Argentina, 2014: <https://www.youtube.com/watch?v=2yjgf0R9StU>
- * ‘Disturbia’, cortometraje dirigido por Roger Espinoza, Argentina, 2014. Enlace: <https://vimeo.com/101748930>

Publicidad

Varios trabajos publicitarios, en Paris para Lay’s, en España para la Loteria de Navidad, Decathlon; y en Argentina para Claro, Tarjeta Naranja, Red Link, Bingo Pilar, entre otros.

Conocimientos artísticos:

Actuación:

- * “Enea-casting” curso de actuación frente a cámara impartido por Carmen Rico, coproducción AISGE y Netflix, Barcelona, 2022;
- * “Acting in English” curso de actuación frente a cámara dictado por Luci Lenox y Mike Cater en Frank Stein Studios, Barcelona, 2022;

- * “Máscara neutra” curso intensivo dictado por Ángel Bonora en Teatracció, Barcelona, 2021;
- * “Hacer visible lo invisible. Caminos para la creación” curso de Moveo, dictado por Stéphane Lévy, Sophie Kasser y Olivier Décriaud, 2020;
- * “El Actor/Creador”, workshop impartido por Thomas Richards y miembros del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Barcelona, 2019;
- * “Sistemas complejos” workshop de la Fundación Épica de la Fura dels Baus, Badalona, 2019;
- * “Cossoc”, workshop sobre el trabajo de dúos impartido por Magí Serrá y Anamaria Klajnšček en ‘La Visiva’, 2019;
- * Odin Week Festival, Odin Teatret, Dinamarca, 2018;
- * Egresada de la UNA. Cursó actuación con Daniel Misses, Analía Couceyro junto a Ramiro Lecuniec, Silvina Sabater junto a Omar Kühn, y Guillermo Cacace junto a Julieta de Simone. Proyecto de Graduación dirigido por Matías Feldman. Año 2009-2013;
- * Teatro Físico en la Compañía de Yamil Ostrovsky, 2013-2016;
- * Seminario de Teatro con Pompeyo Audivert. Introducción a la técnica, 2014/2015;
- * Curso de Actuación en cine - Actuación en teatro dictado por Néstor Romero, 2014;
- * Curso de Actuación frente a Cámara dictado por Güido Simonetti, 2013.

Canto: Cantante y voces de banda musical desde el 2017 hasta la actualidad.

Guitarra: Desde Enero 2017.

Baile: Contemporáneo y tango.

Acrobacia:

- *Año 2021. Rueda Cyr, Taller de iniciación;
- *Año 2014-2015/2017. Taller de Circo y Acrobacia de piso, Espacio Shenkin;
- *Año 2014. Taller de tela, Espacio Shenkin;
- *Año 2013-2016. Clínica de Teatro Físico con Yamil Ostrovsky;
- *Año 2012. Entrenamiento Corporal con Ana Frenkel.

Deportes: Yoga, Surf, Paddle Surf, Windsurf, Atletismo, Fútbol, Volley, Natación, Paddle