

# Julieta Marina MORAS

Licenciada en Actuación. Universidad Nacional de Artes, Buenos Aires, Argentina

Videobook: <https://drive.google.com/open?id=1tSObbvao2RxBrFzB-pNbwC3GAzZHaLJm>



## Datos personales

Fecha de nacimiento 28 / 12 / 1990  
Edad 30 años  
NIE Y6011282-Q  
Seguridad Social 08-1366476856  
Teléfono móvil (+34) 66 700 96 05  
Correo electrónico: julietamm.28@gmail.com

## Idiomas:

Español nativo. Inglés avanzado. Francés básico. Catalán básico

Posee registro de auto

## Experiencias laborales artísticas destacables

### Teatro

- \* “La tempestad en casa”, asistente en dirección en creación artística virtual con la Fundación Épica Fura dels Baus, Septiembre/Octubre, 2020. Link: <https://www.twitch.tv/videos/774723110> ;
- \* “El banquet”, actriz en obra dirigida por Emanuele Nargi en el marco del Festival L’estació Escènica, Barcelona, Agosto, 2020;
- \* “Dall’altra (parte del mar)”, obra de teatro físico, escrita, dirigida y actuada por Natalia Castrege, Paula Guzzo y Julieta Moras, Barcelona, 2018-2019, funciones en el FITAG 2020;
- \* “¿Quién gana la corona?/Bodas de sangre”, actriz en experimento virtual con la Fundación Épica Fura dels Baus, Junio/Julio , 2020. Link: <https://www.youtube.com/c/Fundaci%C3%B3n%C3%89picaLaFuradelsBaus/videos> ;
- \* La maldición de la corona”, actriz en experimento virtual con la Fundación Épica Fura dels Baus, Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4t6opJPRbD8&t=1382s> , Mayo, 2020;
- \* “Puertas Abiertas”, experiencia teatral inmersiva dirigida por Emanuele Nargi e INCA Catalunya, Llinars del Vallès, 2019;
- \* “Sistemas complejos”, performance dirigida por la Fundación Épica de la Fura dels Baus, Barcelona, 2019;
- \* “Experimento autoficción”, coproducción internacional dirigida por Carolina Correa en el marco del FITAG, Girona, 2019;
- \* “Te sacarán los ojos”, obra escrita por Maria Julieta Prieto, dirigida por Paula Guzzo, presentada en Microteatro, Barcelona, 2019;

- \* “Dealing with Clair”, obra en inglés de Martin Crimp dirigida por David Adeane, Barcelona, 2019;
- \* “Linda de día” obra teatral dirigida por David Paez, Buenos Aires, 2017;
- \* “Hostel, la difunta modesta” dirigida por David Paez, como asistente de dirección y actriz, Buenos Aires, 2015-2016;
- \* “Fábula Gótica acerca de cómo los seres de los extramuros secuestran y sacrifican inútilmente a la retardada (O apresurada crítica a la clase media)” dirigida por Matías Feldman en el marco de Proyecto de Graduación de la UNA, como actriz, asistente de producción y tesorera, Buenos Aires, en función en el período 2013-2016. (Asistió a Festival de Teatro Rafaela 2015);
- \* “Mariquita da la nota” con la Compañía de Teatro Físico de Yamil Ostrovsky, Buenos Aires, 2014. Con funciones en el Museo de San Isidro, en el EC Carlos Gardel, en el Festival de Las Varillas, Córdoba, 2014, entre otros;
- \* “Antígona” con la Compañía de Teatro Físico de Yamil Ostrovsky, Buenos Aires, 2012-2014. Con funciones en el ‘Portón de Sánchez’, en la UNSAM, en el CC Conti (ex E.S.M.A), en el Festival de Las Varillas, Córdoba, entre otros.

## **Cine**

- \* ‘Caracolito’ cortometraje dirigido por Meko Pura, como actriz y asistente de producción, Barcelona, 2018;
- \* ‘Cançó per a tu’ película dirigida por Oriol Ferrer, Barcelona, 2018;
- \* ‘Juan Meisen ha muerto’ dirigida por Felipe Bergaño, estrenada en el BAFICI, Argentina, 2016;
- \* ‘De pie en la madrugada’, cortometraje dirigido por Yanet Gallina, Argentina, 2014: <https://www.youtube.com/watch?v=2yjqf0R9StU>
- \* ‘Disturbia’, cortometraje dirigido por Roger Espinoza, Argentina, 2014. Enlace: <https://vimeo.com/101748930>

## **Publicidad**

Varios trabajos publicitarios en España para la Lotería de Navidad, Decathlon, y en Argentina para Claro, Tarjeta Naranja, Red Link, Bingo Pilar, entre otros.

## **Conocimientos artísticos:**

### **Teatro:**

- \* “Hacer visible lo invisible. Caminos para la creación” curso de Moveo, dictado por Stéphane Lévy, Sophie Kasser y Olivier Décridaud, 2020;
- \* “El Actor/Creador”, workshop impartido por Thomas Richards y miembros del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Barcelona, 2019;
- \* “Sistemas complejos” workshop de la Fundación Épica de la Fura dels Baus, Badalona, 2019;
- \* “Cossoc”, workshop sobre el trabajo de dúos impartido por Magí Serrá y Anamaria Klajnšček en ‘La Visiva’, 2019;

- \* Odin Week Festival, Odin Teatret, Dinamarca, 2018;
- \* Egresada de la UNA. Cursó actuación con Daniel Misses, Analía Couceyro junto a Ramiro Lecuniec, Silvina Sabater junto a Omar Kühn, y Guillermo Cacace junto a Julieta de Simone. Proyecto de Graduación dirigido por Matías Feldman. Año 2009-2013;
- \* Teatro Físico en la Compañía de Yamil Ostrovsky, 2013-2016;
- \* Seminario de Teatro con Pompeyo Audivert. Introducción a la técnica, 2014/2015;
- \* Curso de Actuación en cine - Actuación en teatro dictado por Néstor Romero, 2014;
- \* Curso de Actuación frente a Cámara dictado por Güido Simonetti, 2013.
- \* Taller de actuación con Cristian Drut, Buenos Aires, 2011;

**Canto:** Cantante y voces de banda musical desde el 2017 hasta la actualidad.

**Guitarra:** Desde Enero 2017.

**Baile:** Contemporáneo y tango.

**Acrobacia:**

- \*Año 2014-2015/2017. Taller de Circo y Acrobacia de piso, Espacio Shenkin;
- \*Año 2014. Taller de tela, Espacio Shenkin;
- \*Año 2013-2016. Clínica de Teatro Físico con Yamil Ostrovsky;
- \*Año 2012. Entrenamiento Corporal con Ana Frenkel.

**Deportes:** Yoga, Surf, Paddle Surf, Atletismo, Futbol, Volley, Natación.